



心理简报

热点关注

心理简报 2013 年下半年第二期

责任编辑:孙蕊蕊

材料收集:爱馨社宣传部

2013 年诺贝尔文学奖

瑞典文学院 10 日宣布, 将 2013 年诺贝尔文学奖授予 82 岁加拿大女作家艾丽斯·芒罗。她是诺贝尔文学奖历史上第 13 位女得主。门罗以短篇小说闻名全球, 其影响巨大的《逃离》2004 年出版, 她被称为“当代短篇小说大师”, 以其精致的讲故事方式著称, 清晰与心理现实主义是门罗的写作特色, 因此获得 2013 年诺贝尔文学奖。



艾丽斯·芒罗(AliceMunro, 1931-), 加拿大著名女作家。以短篇小说闻名全球, 入选美国《时代周刊》“世界 100 名最有影响力的人物”。1931 年出生于安大略省。长期居住于荒僻宁静之地, 逐渐形成以城郊小镇平凡女子的平凡生活为主题的写作风格。故事背景大多为乡间小镇及其邻里, 故事人物和现实中人并无二致, 亦经历出生与死亡、结婚与离异。但泥土芳香的文字背后, 却是对成长疼痛与生老病死等严肃话题浓墨重彩的描写。细腻优雅、不施铅华的文字和简洁精致、宽广厚重的情节, 常常给人“于无声处听惊雷”的莫大震撼。

1968 年,《快乐影子之舞》初试啼声, 一举斩获加拿大总督文学奖。此后,《我青年时期的朋友》《你以为你是谁?》《爱的进程》《公开的秘密》《一个善良女子的爱》《石城远望》等十多部作品纷纷将总督奖、吉勒奖、英联邦作家奖、莱南文学奖、欧?亨利奖以及全美书评人协会奖等收入囊中。作品被翻译成 13 种文字传遍全球, 受到读者与媒体的高度评价, 被誉为“当代最伟大的短篇小说家”。

就在本届诺贝尔文学奖公布之前, 日本作家村上春树一直稳稳占据博彩公司赔率榜单首位, 成为最大热门。然而, 年年“领跑”却最终“陪跑”的村上春树, 今年仍未能结束“悲壮”入围史, 最终与诺奖再次失之交臂。

励志短文



I 麦克失业后，心情糟透了，他找到了镇上的牧师。牧师听完了麦克的诉说，把他带进一个古旧的小屋，屋子里一张桌上放着一杯水。牧师微笑着说：“你看这只杯子，它已经放在这儿很久了，几乎每天都有灰尘落在里面，但它依然澄清透明。你知道是为什么吗？”

麦克认真思索后，说：“灰尘都沉淀到杯子底下了。”牧师赞同地点点头：“年轻人，生活中烦心的事很多，就如掉在水中的灰尘，但是我们可以让他沉淀到水底，让水保持清澈透明，使自己心情好受些。如果你不断的振荡，不多的灰尘就会使整杯水都浑浊一片，更令人烦心，影响人们的判断和情绪。”

II 有一年夏天，俞洪敏老师沿着黄河旅行，他用瓶子灌了一瓶黄河水。泥浆翻滚的水，被灌到水瓶里十分浑浊。可是一段时间后，他猛然发现瓶子里的水开始变清，浑浊的泥沙沉淀下来，上面的水变得越来越清澈，泥沙全部沉淀只占整个瓶子的五分之一，而其余的五分之四都变成了清清的河水。他透过瓶子，想到了很多，也悟到了很多：生命中幸福与痛苦也是如此，要学会沉淀生命。

之所以有的人感觉生活是痛苦的，而有的人更幸福，主要是人们对待痛苦的态度不同。其实，等到瓶子里的水平静下来，一切又恢复清澈与透亮。如果我们能够静下心来，让痛苦沉淀在我们的心底，不管痛苦能不能消失，都只让它占有我们心里的一小片空间，那大部分的空间就会被幸福充实。过去，我们在匆忙和浮躁中，拼命地摇晃我们的生活，没有片刻的沉静，使我们的生活变得一片浑浊，使所有的幸福都掺杂了痛苦的成分。尤其是人在烦躁的时候，更容易疯狂地震荡自己，摇起满瓶的浑浊，于是我们时时感到痛苦、烦恼、焦虑，这不是因为痛苦多于幸福，而是我们用不恰当的方式，让痛苦像脱缰的野马，随意奔跑在我们生活的每一个角落。

昵图网 ntpic.com/ 金刚不坏

小笑话



I 我在广告公司找了份新工作，晚上在朋友圈写道：明天开始新工作，加油！
第二天起来看到朋友回复：加油站上班注意安全。

II 昨晚上打车，上了辆烧天然气的出租，我就问司机：“你一升汽(一生气)能跑多远？”

司机瞟了我一眼：“我一生气就拒载，一米都不跑。”

III 方舟子质疑韩寒的文章，有没有考虑过马伊琍的感受？



环工 1301 班

1 潘皓---我们不在乎成败,我们享受的是过程。纵使四年漫漫,仍能坚定不移,勇往直前,这样的大学,这样的人生才完美。

2 何容---能潇洒的甩掉累赘不算本事,能将累赘巧妙地转化为助你腾飞的翅膀才算成功。

环工 1302 班

1 杨旻---总是在拼命地往前,似乎在追寻什么,却忘了回头看看,那些错过的美好。

2 邱逸群---在人生的道路上,我们会遇到各种不同的事,或令人喜悦,或令人骄傲,或令人痛苦,令人沮丧,我们要端正自己的态度,以积极的态度理性的思维去迎接生命的挑战。

大学并不是用来放松的,我们要过的充实,要去发现自我,完善自我。

3 阿力哈提---大学生活要依靠自己,努力学习,让自己的梦想实现,同时,不断地改变自己走向成功。

土木 1301 班

1---大学生的心理问题不容忽视,我们应该从细节关注自己的心理健康,不要忘记自己的理想,多看看书,提高自己,让优秀变成一种习惯。

土木 1302 班

1 李博文---压力就是动力,作为大学生,我们要面对许多无法预料的事情。但是通过它我认识到人生不能无压力,有压力才有动力。

2 赵婧同---给人生一个目标,让自己有一份压力。压力下我们的左手持仔细,右手携踏实,让大学在奋斗与坚韧中光芒万丈。

土木 1303 班

1 张晓萌---阳光明媚,绿树风清。大学应该是修身的地方,从只知道学习的小孩进化成可以完美的旋开生活琐事的超人。泰山崩前面不改色,或许是因为本身是个太过喧嚣浮夸的小孩,所以更加希望大学中自己有所改变,变成心里向往的那个样子,安静,平和,温婉淡定,宠辱不惊。

土木 1304 班

1 每个细节都有着无限的可能性,开启大学模式,要注意细节,养成良好的习惯,化压力为动力。

工管 1301 班

1 于明芳---追逐梦想的过程就像爬楼梯一样,尽管会很辛苦,会失意惆怅,但只要坚持下去,迟早会达到目标的。

2 李雪然---不要轻易依赖别人,他会成为你的习惯,当分别来临,你失去的不是某个人,而是你的精神支柱。无论何时何地,都要学会独立行走,他会让你走的更坦然些。

3 吕鹤立---现在我们正朝着 20 岁迈进,所以,我们应该抛弃一切束缚,放飞理想勇敢的追逐自己的梦。或许只有这样,在迟暮之年回首往事时,我们的嘴角才能露出一抹欣慰的微笑,青春无悔。